

MAJ-DORIS RIMPI

Parinjarka, 982 60 Porjus | 0973-220 24

BAKGRUND

Bildkonstnär och konsthantverkare sedan 1970. Ett 50-tal separatutställningar och ett 80-tal samlingsutställningar i Norden, Ryssland, Frankrike, Tyskland, Kanada, USA, Australien m fl.

REPRESENTERAD

Representerad bl a vid Oslo Folke Museum, Åtjte Svenskt Fjäll och Same Museum, Norrbottens Museum, Umeå Museum, Tromsø Museum, Karasjokk Museum, Sametinget i Karasjok, Norrbottens Läns Landsting, Göteborg och Bohusläns Landsting, Jämtlands Landsting, Jokkmokks Kommun, Växjö kommun, Gällivare kommun, Arjeplogs kommun, Esrange Staten, Vattenfall Norrbotten, Saab Milise, Jokkmokks Sparbank och Gamla Kyrkan i Jokkmokk.

TEATER

Tog initiativ till bildandet av den första samiska teatergruppen "Dálvadis", tillsammans med skådespelerskan Harriet Nordlund. Gruppen var verksam mellan 1971-1986 och ombildades i början på 90-talet till "Samiska Teatern i Kiruna".

Arbetade framförallt som konstnärlig producent och medverkande även i vissa produktioner som medförfattare samt som kostymdesignare. Hade även ansvar för barnteatergrupperna.

Dálvadis producerade ett tjugotal föreställningar varav ungefär hälften framfördes på turné i hela det samiska området samt vid större orter i Sverige, Norge och Finland. Mest omtalad blev Dálvadis för sina teaterföreställningar i snö och is mellan 1980-1983.

Föreställningen "Dalviniegu" / "Vinterdrömmar" var nyskriven och hade premiär vid Jokkmokks Marknad 1980. Hela arrangemanget flyttades även till Luleå och inspirerade Luleå kommun att utveckla teater och konst i snölandskap under många år. "Vinterdrömmar" representerade Sverige vid "World Cup" i Tärnaby.

Till Dálvadis föreställningarna arrangerades konstutställningar och skulpturtävlingar i samband med föreställningarna. Något som senare kom att tas upp av många kommuner i Norrbotten.

1991 – 1993 Initiativtagare och producent för Lamahado projektet - teaterturné med renrajd från Karesuando i norr till Malå i söder. Projektet genomfördes av Samiska Teatern i Kiruna.

SLÖJDKONSULENT

1984 Slöjdkonsulent Sameättnam

PRODUCENT FÖR KULTUREVENEMANG

1972-1998 Bland dem invigning av Åtjte Svenskt Fjäll och Same Museum 1989

Producent för Kulturfestival i Fornsalen, Visby 1995

1980 Producent för workshop, konst / slöjdutställning och teaterföreställning i samband med Indigenous Theatre Celebration (WCIP) i Toronto, Kanada

1981 Producent för workshop, konst / slöjdutställning och teaterföreställning i samband med Indigenous Theatre Celebration (WICP) i Camberra, Australien

KONSTPRODUCENT

Initiativtagare tillsammans med Monika Sarstad till vandringsutställningen "Nordiskt Ljus och Mörker". Utställningen har visats under 1997-1998 i Kiruna, Paris, Stockholm och Reykjavik.

Producent för utställningen "Duoje ja gávå" (Samisk slöjd, konst och foto) för Sameslöjdstiftelsen under Stockholm Europas Kulturhuvudstad 1998.

Producent för konstutställningen "Vart blåser vindarna för vindarnas folk" under FN's Urbefolkningsår 1993

DESIGN

1976 – 1980 Design – konfektion

ILLUSTRATION

1975-1991 Illustrationer – litteratur och utbildningsmaterial

STIPENDIER

1974 Samefonden

1976 Norrbottens Arbetarrörelse 1:a maj stipendium

1978 Konstnärsnämnden och Norrbottens Läns Landsting

1980, 1982 Konstnärsnämnden

1984 Konstnärsnämnden, Norrlandsförbundet

1986 Konstnärsnämnden, Svenska Akademiens stipendium

1988 Sámi Raddi / Nordiska Samerådet

1989 Konstnärsnämnden, Svenska Byggnadsarbetarförbundet

1991 Jokkmokks kommun kulturstipendium

1993 Ragnar Lassinanti stipendiet

1996 Kulturstipendium, Samiskt internationellt Kulturcentrum

1997 Nordiska Samerådets konststipendium