

# KRISPIGT VITT

Med utställningen "Kripsigt vitt" vill vi förmedla en känsla för den genuint kalla men vackra vintern i Norrland. Till utställningen har vi bland annat gjort olika objekt där vi förenar två eller flera olika hantverk och även tolkar varandras infallsvinklar.

## SYLVIA DAHLBERG, FOTOGRAF.

Sylvia har mångårig erfarenhet att foto och har bland annat gjort fotoupdrag åt Försvarmakten. Små detaljer, känslor och det ögonblickliga kännetecknar Sylvias foton.

## STINA URBERG, TRÅDKONST.

Stina har utvecklat luffarslöjden till trådkonst där det nya möter det traditionella. Återbruk av pärlor och assymetriska detaljer gör Stinas verk unika.

## LINDA BAUDIN, GLAS.

Linda har egen glashytta belägen på Olofsfors bruk. Förutom traditionell glasblåsning så arbetar Linda även med gravyr, blästring och Tiffanyteknik. Övriga detaljer, utskott och kombinationer av olika material är ett kännetecken för Lindas arbeten.

## MATTIAS BAUDIN, SMIDE.

Mattias har arbetat med konstsmide sedan 1995 i egen smedja på Olofsfors bruk. Enkla, stiliserade och uppåtsträvande former där onödiga detaljer skalas av är kännetecknande för Mattias formspråk.

## BAUDINS KONST

Paret Baudin driver tillsammans Baudins konst ([www.baudinskonst.se](http://www.baudinskonst.se)) där största delen av verksamheten sker på uppdrag, utställningar, offentliga utsmyckningar och privata beställningar. Några av de senaste verken som färdigställts i år är bl.a.;

- Sjöfruskolan, ljuskrona Umeå kommun.  
3 meter i diameter och 3,5 meter hög, 450kg
- Konstvägen sju älvar, vägsulptur i järn, sten och brons, Balsjö.  
5m i diameter och 3,5 meter hög
- Resecentrat Nordmaling, Botniabanan, inflyttande fågelfamilj, bemålat järn, glas.  
10st fåglar i olika utförande, ca 70cm höga

VÄLKOMMEN TILL BODENS KONSTGILLE